

Nr 25/2018r.

Kwiecień 2018r.

Dlaczego w rapie jest tyle wulgaryzmów?

Czym jest Hip-Hop, a czym rap? W Polsce wiele osób myli te dwa pojęcia, nie widząc między nimi różnicy ale ona jest. Hip-Hop to kultura, w której skład wchodzi kilka elementów m.in. rap (muzyka), graffiti (sztuka), breakdance (taniec) beatbox (tzw. 'żywa perkusja') i DJing, takie elementy jak światopogląd, slang, ubiór (choć nie zawsze luźne ciuchy noszą tylko ludzie związani w jakiś sposób z Hip-Hopem), apolityczność, nawet architektura. Nie raz i nie dwa, podczas słuchania rapu, w momencie, gdy użyte zostało przekleństwo przeszył mnie dreszcz. Dlaczego tak się dzieje? Ponieważ Jest to forma sztuki. Czy ktokolwiek, przy zdrowych zmysłach zakwalifikowałby dzieła **Rubensa**, który starał się, jak najlepiej oddać piękno nagiego ciała, jako pornografię? Albo, czy "Człowiek Witruciański" **Leonarda Da Vinci** nie jest omawiany w szkole, pomimo faktu, że szkic przedstawia nagiego mężczyznę? Na tej samej zasadzie należy potraktować wulgaryzmy w tekstach raperów. Sztuka przecież rządzi się własnymi prawami. A wulgaryzmy w rapie mają właśnie za zadanie podkreślić wagę niektórych słów czy opisywanej sytuacji lub też czasami po prostu dobrze się komponować. Owszem, może nie należy na co dzień wyrażania się w ten sposób. Ale czy jeżeli osoba, która nigdy nie klnie, nagle użyje wulgaryzmu, nie jest znakiem dla wszystkich, że dzieje się coś naprawdę ważnego?

Oczywiście nie zachęcam tutaj do powszechnego używania wulgaryzmów. Proszę tylko o odrobinę wyrozumiałości. Hip hop jest sztuką, sztuką którą aby zrozumieć trzeba kochać, warto jednak czasami przymknąć oko na przekleństwa i postarać się zrozumieć przekaz. Nie raz bowiem teksty te są naładowane pozytywną energią i namawiają do poszanowania wartości takich, jak

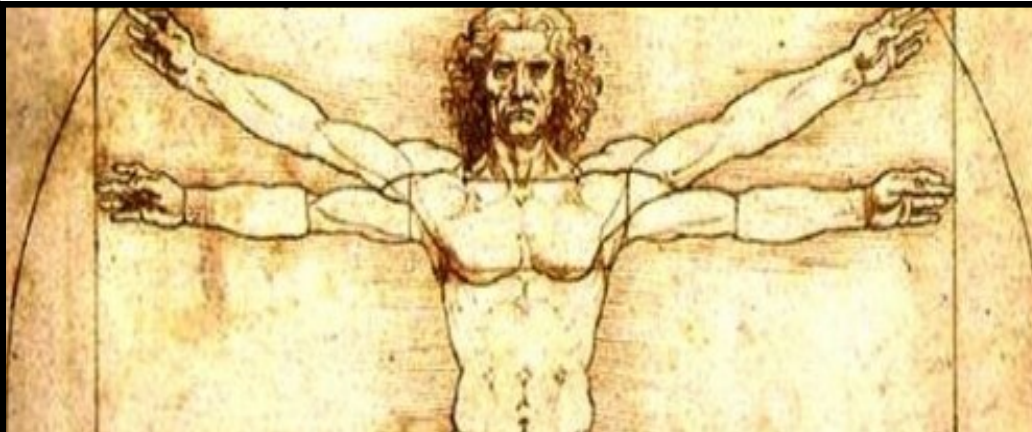
W tym numerze:

1. Dlaczego w rapie jest tyle wulgaryzmów.

2. Lady GAGA apeluje do nastolatków., cd rapu

3. Maturzyści 2017/2018r

4. Uprawianie boksu



Lady GaGa apeluje do nastolatków: Wstrzymajcie się uprawianiem seksu!

Skandalistka Lady GaGa (25 l.), znana z bardzo liberalnego podejścia do ludzkiej seksualności oraz własnych biseksualnych tendencji, wystosowała apel do nastolatków. Idolka młodzieży na całym świecie głosi, by wstrzymać się z uprawianiem seksu i czekać jak najdłużej, na swój pierwszy raz. Te słowa zaskoczyły wszystkich. Gwiazda stwierdziła, że utrata dziewictwa wcale nie jest taka fajna, jak może się to wydawać. Trzeba znaleźć odpowiedni moment i nie robić tego za wszelką cenę, dlatego artystka prosi swoich młodocianych fanów, by nie spieszyli się seksem.

- Myślę, że dzieciaki powinny trzymać cnotę najdłużej, jak to jest możliwe. Jednak jak już dojdzie do pierwszego razu, to ważne jest wówczas zabezpieczenie, o którym później też trzeba pamiętać - powiedziała GaGa.

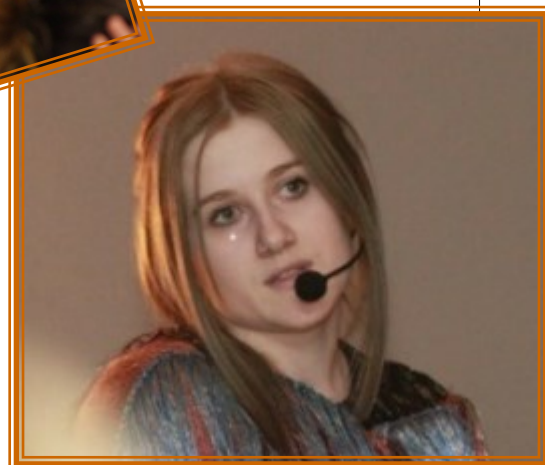
Cd z poprzedniej strony

Stereotyp wygląda mniej więcej tak: raper to niewykształcony chuligan, który nagrywa muzykę, która jest w ogóle bez sensu, zawiera same przekleństwa i nienawiść. Otóż rap powstał w latach 70 XX wieku (w Polsce początek '90) po to by wyrażać swój bunt. Nie można także wszystkich "mieszkać w jednym worku" gdyż są artyści bardziej ambitni oraz tacy, którzy zbijają pieniądze na tym, że młodzi ludzie są podatni na nienawiść i imponuje im, gdy raperzy przeklinają. to człowiek najczęściej po studiach, który ma swoją rodzinę, a obok rapu ma odpowiedzialną pracę? Biorąc np. 'pod lupę' Adama Ostrowskiego znanego jako O.S.T.R z Łodzi. Jest on raperem, producentem muzycznym, kompozytorem, skrzypkiem, ma swoją wytwórnię, ma żonę, syna i jest absolwentem Łódzkiej Akademii Muzycznej. Kolejny bardzo dobry przykład to Łukasz Rostkowski - L.U.C z Wrocławia. Jest raperem, reżyserem, producentem muzycznym, skończył studia prawne z aplikacją adwokacką. Następnie Sebastian Selbert znany jako Rahim, Rah, Straho, Don Rahuene (najbardziej znany z formacji Paktofonika) z Katowic. To raper, producent, kompozytor, ma swoją wytwórnię, rodzinę, ukończył studia informatyczne. Następnie Bartosz Waglewski - Fisz, jest raperem, zajmuje się także malarstwem, studiował na Europejskiej Akademii Sztuk. Czy jakże godny przedstawiciel tzw. żyrdowskiego podziemia - Krystian Brzeziński, znany jako Jongmen z Żyrardowa. Jest on wspaniałym raperem. Obecnie studiuje dwa kierunki (w tym jeden muzyczny). Więc czy takich ludzi, którzy coś osiągnęli w swoim życiu, mają bardzo inteligentne teksty, które niosą ze sobą przesłanie można nazwać niewykształconymi chuliganami?



Maturzyści 2017/2018

1. Podsadowska Sylwia
2. Bałuszyńska Monika
3. Kaczmarczyk Dominika
4. Piecuch Karolin
5. Elasa Fatima
6. Jabłońska Nina
7. Słowik Dominika
8. Zachwieja Katarzyna
9. Potoniec Natalia
10. Obrochta Monika
11. Galica Dorota
12. Święs Agnieszka
13. Kita Renata
14. Florek Dorota
15. Pałach Julia
16. Ciesielka Katarzyna



17. Chrobak Justyna
18. Płachta Marcelina
19. Bukowska Emilia
20. Hadała Michał
21. Król Krzysztof
22. Kufel Szymon
23. Tubek Daniel
24. Grzesicki Kacper



25. Masztafiak Tomasz
26. Barnaś Mateusz
27. Podsadowska Sylwia
28. Jagieła Justyna
29. Butas Klaudia
30. Nabielec Wiktoria
31. Zasadni Natalia
32. Stęplewski Dominik

Dzieci i młodzież do 19 roku życia nie powinna uprawiać boks

Boks to sport dość drastyczny i kontuzyjny. Jak podaje serwis Dziennik.pl, lekarze z Amerykańskiej Akademii Pediatrii oraz z Kandyjskiego Towarzystwa Pediatrycznego, ostrzegają dzieci i młodzież przed uprawianiem boks. **Do 19. roku życia, czyli w okresie dojrzewania, młodzi ludzie narażeni są na poważne urazy głowy i szyi**, które mogą mieć poważne i długotrwałe konsekwencje. Boks jest sportem o dużym nasileniu agresji, nie ma odmiany boks dziecięcego, każdego obowiązują te same zasady. Bijące się na ringu dzieci w wieku od 12 do 17 lat stosują tak samo niebezpieczne ciosy jak dorośli.

Lekarze przeanalizowali urazy i kontuzje młodzieży trenującej boks. Okazuje się, że 3 osoby na 1000 mają poważne urazy głowy. **Boksu bronią trenerzy**. Tłumaczą, że bokser po dobrej rozgrzewce nie zrobi sobie krzywdy. walka może skończyć się najwyżej rozbitym nosem.

Za: Se.pl/dzieje sie/

Internat Międzyszkolny
Ul. Daszyńskiego 19

www.internat.com.pl

Redaktor: Elżbieta Plata

