

## Tradycja siedmiu symboli wielkanocnych



**Zdrowych, radosnych Świąt Wielkiej Nocy, suto zastawionych stołów, dużo wody w poniedziałek, bogatego zajęcia i jak najmiłszych spotkań w gronie przyjaciół i rodziny.**

Zając jest pozostałością pogańskich, przedchrześcijańskich rytuałów wiosny i urodzaju. Kiedyś sądzono, że zając śpi z otwartymi oczyma, tak więc również dla chrześcijan, jest symbolem czujności.



**Baranek** - najbardziej znamienny symbol świąt wielkanocnych — wśród chrześcijan uosabia zwycięstwo Chrystusa, który jak ofiarny baranek oddał swoje życie za ludzi, by następnie zmartwychwstać i odnieść zwycięstwo nad grzechem, złem i śmiercią

**Chleb** we wszystkich kulturach ludzkości był i jest pokarmem podstawowym, niezbędnym do życia. Gwarantował dobrobyt i pomyślność. Wśród chrześcijan zawsze był symbolem nad symbolami - przedstawia bowiem Ciało Chrystusa.

**Jajko** jest dowodem odradzającego się życia, symbolem zwycięstwa nad śmiercią. Tę symbolikę rozpowszechnili w Polsce Niemcy zakonnicy. Wywodzi się ona z dawnego zakazu spożywania jaj podczas Wielkiego Postu. Jajka na stół powracały ponownie w Wielkanoc.

**Sól** to minerał życiodajny, dawniej posiadający moc odstraszenia wszelkiego zła. Bez soli nie ma życia. To także oczyszczenie, samo sedno istnienia i prawdy.

**Wędlina** zapewnia zdrowie i płodność, a także dostatek, bo przecież nie każdy mógł sobie pozwolić na ten szczególny pokarm. Kiedyś był to choćby plaster szyneczki, a od XIX wieku słynna polska kiełbasa.

**Ser** jest symbolem zawartej przyjaźni między człowiekiem a siłami przyrody, a przede wszystkim stanowi gwarancję rozwoju stada zwierząt domowych.

**Chrzan** zawsze był starym ludowym znamieniem wszelkiej siły i fizycznej krzepy. Współdziałając z innymi potrawami zapewniał ich skuteczność.

**Ciasto** do koszyka ze święconką weszło ostatnie, jako symbol umiejętności i doskonałości. Ciasto reprezentowane było głównie przez wielkanocne baby, a jej nie udany wypiek był wielką kompromitacją. Poza tym winien to być zawsze wypiek własny, domowy, a nie kupiony w ciastkami. Wystarczy zwykła domowa drożdżówka.

### W tym numerze:

**Jaką książkę zabrałbyś na bezludną wyspę? - psychozabawa dla czytelników.**

**Powtórka z języka angielskiego - quiz.**

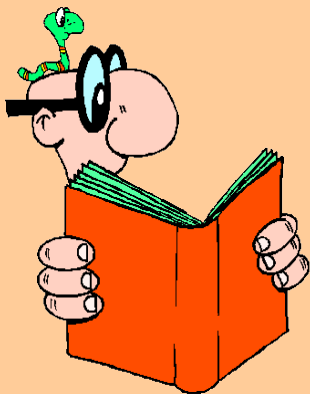
**Różnice w myśleniu, postrzeganiu świata przez kobietę i mężczyznę.**

**Budowa mózgu kobiety i mężczyzny.**

**Kartka z kalendarza imprez internackich:**

- **konkurs wiedzy o internacie,**
- **konkurs fotograficzny „Być kobietą”,**
- **wystawa Pauliny Podgórnicy**
- **wystawa Karoliny Węglarz i Dominiki Wyrostek**
- **Dzień Kobiet, Dzień Mężczyzn**

Każdy takie,  
jakie  
odpowiadają  
jego  
temperamentowi



Telewizja to tylko  
zastępcza  
rozrywka dla  
mózgu, kto nie  
czyta, ten  
właściwie nie  
potrzebuje już  
głowy.



## *Jaką książkę zabrałbyś na bezludną wyspę? -*

### OPOWIEŚĆ O MIŁOŚCI

Jesteś osobą spragnioną uczuć i opieki kogoś bliskiego. Masz marzycielską naturę. Czekasz na coś niezwykłego i pięknego, co zmieniliby Twoje życie. Cenisz sobie prawdomówność, nie znosisz plotek i intryg. Zawierasz przyjaźnie na całe życie.

### KSIĄŻKA O TEMATYCE WOJENNEJ

Nudzi Cię codzienna, szara rzeczywistość. Chciałbyś dokonać czegoś niezwykłego i zarazem pięknego, co pozwoliłoby Ci się wykazać odwagą, wiedzą, sprytem i zaradnością. Dlatego stale szukasz nowych pomysłów i nowych dróg. Idziesz przez życie przebojem, nie zważając na niebezpieczeństwa i ludzi. Uważaj, żebyś przypadkiem czegoś lub kogoś przy tym nie skrzywdził. Bądź ostrożny!



### POWIEŚĆ FANTASTYCZNA

Znasz się na ludziach, jesteś niezłym psychologiem, wszystkich rozszefrujesz. Twoją zaletą jest bystrość i sprawny umysł, który pozwala zapamiętywać Ci mnóstwo szczegółów. Wobec przyjaciół masz duże wymagania, toteż masz ich niewielu. Lubisz żartować z poważnych rzeczy i nie zawsze wiadomo, kiedy mówisz serio.

### KSIĄŻKA PRZYGODOWA

Masz żywą wyobraźnię, uwielbiasz podróże w nieznanne. Swoją pomysłowością zadziwiasz innych. Jesteś odważny i zaradny. Nie ma dla Ciebie rzeczy niemożliwych. Lubisz samotność i towarzystwo zwierząt oraz częste zmiany otoczenia i przyjaciół. W każdym towarzystwie czujesz się jednak dobrze i jesteś "jego duszą".

### BAŚNIE

Masz skłonności filozoficzne. Lubisz zgłębiać różne tajemnice, czasem jesteś zupełnie oderwany od życia. Nie zawsze potrafisz dogadać się z innymi, a nawet z samym sobą. Przestań ciągle błędzić w obłokach, bo życie "przeleci Ci koło nosa"!

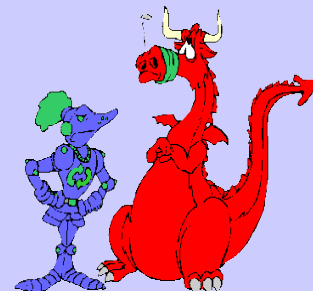
### POEZJA

Masz naturę marzycielską, jesteś osobą bardzo wrażliwą, delikatną i uczuciową. Boisz się samodzielnego życia i podejmowa-

nia decyzji. Brak Ci wiary w siebie, a codzienność wydaje się Tobie zbyt brutalna. Osoby odważne, śmiało wzbudzają Twój podziw i uznanie - chciałbyś właśnie z nimi się przyjaźnić.

### POWIEŚĆ HISTORYCZNA

Jesteś osobą zdyscyplinowaną, zorganizowaną i niemal pedantyczną w tym, co robisz. Lubisz planować swoją przyszłość, ale jesteś z natury realistą, toteż często zmieniasz postanowienia. Każdą pracę wykonujesz jednak dobrze, korzystając z doświadczeń cudzych i własnych. Można na Tobie polegać!



### KOMIKS

Jesteś optymistą, wierzysz w ludzi i potrafisz cieszyć się życiem. Lubisz dużo wiedzieć, ale często uczysz się pobieżnie, nie wnikając głębiej w zagadnienie, więc Twoja wiedza jest powierzchowna. A przecież masz niezwykle twórczy umysł i potrafisz dać z siebie więcej! Być może przyczyną jest Twoje zmienne usposobienie.

się życiem. Lubisz dużo

## Różnice w myśleniu i postrzeganiu świata

KOBIETA	MĘŻCZYŻNA
Myślenie oparte na wyczuciu i intuicji, a nie na czystej logice.	Myślenie racjonalne, logiczne, abstrakcyjne
Podzielna uwaga i aktywność, trudności w skupieniu się na jednym i „Wylączeniu się „ ze świata	Jednotorowe myślenie i uwaga, skupienie się na jednej sprawie, umiejętność „wylączenia się” ze świata
Lubi odmiany w codziennym życiu, stroje, drobiazgi upiększanie siebie i miejsca życia.	Rzadko przywiązuje uwagę do odmiany w codziennym życiu, stroju, drobiazgów upiększania siebie i miejsca życia.
KOBIETA	MĘŻCZYŻNA
Pragnie być zdobywana.	Pragnie zdobywać i chronić swą wybraną.
Potrzebuje bezpieczeństwa uczuciowego i materialnego.	Potrzebuje uznania, samodzielności w działaniu i podejmowaniu decyzji.
Lubi mówić i być wysłuchiwana.	Woli dla niej coś zrobić.
W trudnościach i konfliktach potrzebuje akceptacji, pocieszenia, czułości.	W trudnościach i konfliktach odwołuje się do argumentów racjonalnych.
W erotyce ważne są uczucia, nastroje, odbiór całości związku z mężczyzną.	W erotyce reaguje głównie na bodźce wzrokowe, pobudzenie seksualne może być niezależne od zaangażowania uczuciowego
Przewaga uczuciowości.	Zmysłowość.

## Powtórka z języka angielskiego

1. *What are ... doing?*

2. *Boring. ....*

3. *Not cloudy. ....*

4. *Scared. ....*

5. *Call me...you help.*

6. *Let.....start running.*

7. *Not dry. ....*

8. *Copious. ....*

9. *Why are you angry...me?*

10. *To take.....- to deceive.*

11. *The end of a prayer.*

.....

12. *Someone who doesn't have friends is....*

13. *Gay. ....*

14. *Not shallow... .*

15. *How.....you?*

16. *Give me half.....hour.*

17. *Not to lose. ....*

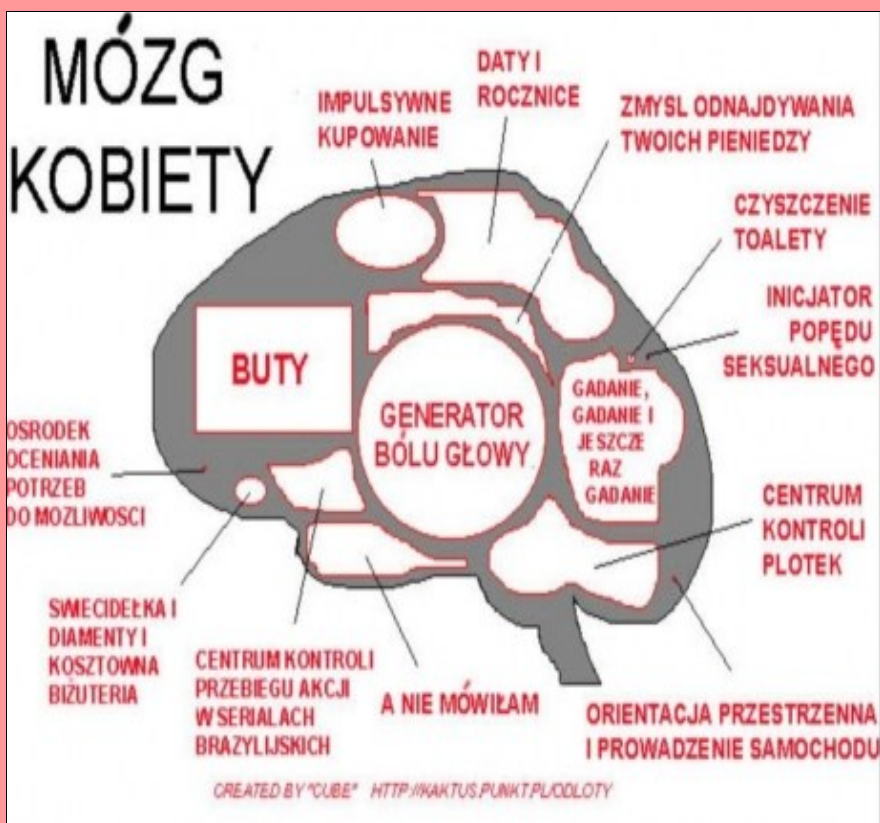
18. *What were you operated.....?*

19. *I am afraid I have....new books.*

20. *Is .....an architect?*

Rozwiązania prosimy przynosić do p. Eli Plata. Właściwe odpowiedzi w następnym numerze. Zwycięzcy zostaną nagrodzeni.

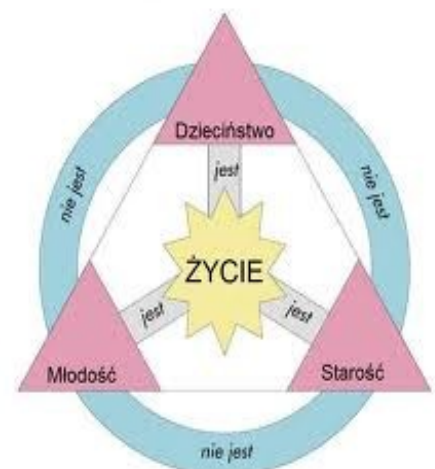




Są chwile, by działać i takie, kiedy należy pogodzić się z tym, co przynosi los.

/Coelho Paulo/

Graficzne przedstawienie Trójcy (Trynitarianizm)



# BUDOWA MÓZGU MĘŻCZYZNY



# Kartka z kalendarza wydarzeń internackich

**Konkurs wiedzy o Internacie.** Nasi wychowankowie mogli sprawdzić swoją wiedzę na temat ich drugiego domu jakim jest Internat:) Emocje były wielkie...nagrody jeszcze większe;))) Zapraszamy na kolejną edycję.

**A oto laureaci;**

**I miejsce -** Piotrek Gałęziowski i Sebastian Brancewicz

**II miejsce -** Hubert Witassek i Filip Kras



Wyniki konkursu fotograficznego " Być kobietą"

I miejsce - Paulina Podgórni

II miejsce - Zuzanna Słodyczka

III miejsce - Natalia Padło

**„Inspiracja jest wszędzie”**

Wystawa rysunku i pasteli Karoliny Węglarz  
i Dominiki Wyrostek  
( jadalnia)



**Wystawa Pauliny Podgórni „Niewerbalna struktura dialogu”**



**oraz Dzień Kobiet  
w internacie**

