



Warszawa, dnia 04 lutego 2022 r.

KOMUNIKAT nr 2

PT Wojewódzcy Organizatorzy
67. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego

Wczoraj przestaliśmy Regulamin 67 OKR, dzisiaj uzupełniamy podstawową dokumentację: ślemy Karty zgłoszenia – w trzech wersjach (recytacja/wywiezione ze słowa; poezja śpiewana; teatr jednego aktora). W Karcie wprowadziliśmy zmianę, przez Państwa postulowaną: przywrócony został obowiązek wpisania nazwiska instruktora, z podaniem sposobu kontaktu z nim.

Informujemy, że w tym roku **nie będziemy produkowali tzw. afisza** – jednostronicowego „wyciągu” (struktura OKR, kalendarz eliminacji). Okazało się, że niektórzy organizatorzy, na różnych „szczeblach” ograniczali się do przekazywania wykonawcom tylko tego skrótu. Efekt? Wielu wykonawców nie znało nawet założeń programowych (np. w ub. roku część uczestników dopiero w finale dowiedziała się o poetyckich patronach roku, a śpiewający poezję nie wiedzieli, że jeden utwór w zgłoszonym repertuarze musi być oryginalny). Kiedyś nie stać nas było na parotysięczny nakład regulaminu, dzisiaj można go zainteresowanym przestać elektronicznie za darmo. Główna przyczyna zniknęła, starajmy się teraz by zniknęły jej skutki, by uczestnicy wiedzieli w jakiej imprezie uczestniczą. I żeby mogli przeczytać piękny szkic Prof. Krzysztofa Mrowcewicza.

*

Nie chcieliśmy przeładowywać informacjami wczorajszego pierwszego Komunikatu, zatem dzisiaj kolejna „porcja” problemów organizacyjnych i regulaminowych.

1. Kilku wojewódzkich organizatorów wskazało na potrzebę ustalenia jednoznacznej relacji między OKR i konkursami prowadzonym w Wojsku Polskim i Polskim Związku Niewidomych, przede wszystkim o wykluczenie możliwości podwójnego zgłoszenia (zatem także występu i ubiegania się o nagrody). Wyjaśniamy, że w regulaminie OKR kwestia została wyjaśniona zapisem w dziale IV, pkt 3,, zaś w regulaminie wojskowych Konfrontacji Scenicznych pojawi się zapis następujący: *[Jury] Kwalifikuje laureatów Turniejów: recytatorskiego, wywiezionego ze słowa, teatrów jednego aktora oraz poezji śpiewanej do udziału w finałowych przeglądach 67. Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego – organizowanego przez TKT – według zasad zapisanych w regulaminie OKR.* Zapis ten koresponduje z punktem I.3.a Regulaminu OKR, mówiącym, że Karta zgłoszenia może być złożona w tylko jednym województwie.
2. Bardzo ważny zapis – postulowany przez naszych wojewódzkich Partnerów – znalazł się w punkcie I.2.a regulaminu: *Przygotowanie repertuaru nieprezentowanego w poprzednich OKR, ani w innych konkursach recytatorskich...*

Całkiem niedawno uczestnicy jednego z turniejów finałowych powiadomili organizatorów, że laureat nagrody wysokiego stopnia zdobył **za ten sam repertuar** nagrody w dwóch wcześniej rozegranych konkursach. Nowy zapis jest po to, by uniemożliwić funkcjonowanie tego typu „recytatorów objazdowych”, omijających zasady *fair play*.

Podkreślimy tu jeszcze, że ta reguła „premierowego” charakteru repertuaru obowiązuje przez cały OKR – od I eliminacji do finału; czyli – jeżeli wystąpisz „po drodze” (np. na innym konkursie w maju), rezygnujesz z kolejnego „szczebla” w OKR, choćby to był finał.

3. PRAWIE w tej samej sprawie – otrzymaliśmy telefoniczne pytanie już w dniu rozesłania regulaminu do województw: czy zakaz prezentowania repertuaru wykonanego w poprzednich OKR, czy w innych konkursach, obowiązuje również w odniesieniu do poezji śpiewanej, wywiedzionego i teatru jednego aktora? ODPOWIADAMY: Tak. Wynika to jednoznacznie ze sformułowania w pkt 1,2a: *Przygotowanie repertuaru nieprezentowanego...* Nie ma tu nic o którymś z turniejów, czy o kategorii, zatem obowiązuje wszystkich uczestników OKR.
4. Dostaliśmy wczoraj jeszcze jedno pytanie, podejmujemy więc próbę odpowiedzi. PYTANIE: Jak rozumieć zapis w pkt 1.4.b według którego wojewódzki organizator ma obowiązek *przeprowadzenia m i n i m u m dwóch eliminacji w województwie*. ODPOWIEDŹ: Rozumieć to należy zupełnie jednoznacznie -przebieg Konkursu w województwie nie może sprowadzać się do zorganizowania „jednoszczeblowego” przeglądu, na który skrzyknie się garstkę chętnych i nazwie to przeglądem szczebla wojewódzkiego. Wszystkie województwa mają równe prawa kwalifikowania do finałów, ale pod warunkiem, że poniosą ten sam trud. Naturalnie, musimy uwzględniać sytuację zewnętrzną (wyraźnie jest to sformułowane właśnie w punkcie 1.4.b), na przykład ewentualność lokalnych obostrzeń antycovidowych, jest jednak minimum poniżej którego zejść nie możemy.

*

Nie są to wszystkie możliwe do zadania pytania, z pewnością pojawią się kolejne - ważne jest by pojawiły się p r z e d rozpoczęciem pracy. Brak wyjaśnienia i porozumienia skutkować może najgorszym: poczuciem niesprawiedliwości wśród uczestników. Tego musimy unikać.

Kończą kolejny odcinek zdalnej rozmowy, ślemy serdeczne pozdrowienia i najlepsze życzenia.

Jan Zdziarski
Wiceprezes

Lech Śliwonik
Prezes